

Museum Tinguely, Basel
Die Situationistische
Internationale (1957-1972)

Bis 5. August 2007

Événements II Juni-Juli 2007

«WAS UNSERE ART, DIE STRASSEN ZU SEHEN VERÄNDERT, IST WICHTIGER, ALS WAS UNSERE ART VERÄNDERT, DIE MALEREI ANZUSCHAUEN.»

GUY DEBORD, 1957

«MAN SOLLTE IN EINEM AUFSEHENERREGENDEN POTLACH DIE ZERSTÖRUNG VON GEMÄLDEN INS AUGEN FASSEN, DIE PICASSO, JORN, DUBUFFET, DE KOONING ZUR VERFÜGUNG STELLEN.»

RAOUL VANEIGEM, 1961

ne travaillez pas plus jamais

21. Juni – 19 Uhr

Art Sauvage

– Kunst ohne Markt?

Talk

Talk mit M.S. Bastian (Comickünstler), André Wilhelm (Künstler), Geri Merz (Künstlerin), Guido Nussbaum (Künstler) / Annina Zimmermann (Kunsthistorikerin) und Gästen. Museum Tinguely, Ausstellung

22. Jun – 20 Uhr in Zürich

Open source:

Sind Hacker die Situationisten von heute?

Vortrag und Diskussion mit !Mediengruppe Bitnik und Sven König, Thomas Haemmerli und Stefan Zweifel u.a. Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich www.cabaretvoltaire.ch

Fri 22. und

Sa 23. Juni – 22 Uhr

A Wall is a Screen!

Ein filmischer Streifzug durch das nächtliche Basel – eine Rückeroberung des städtischen Raums mit Beamer, Generator und Megaphon. Ca. 90 Min. Präsentiert vom STADTKINO BASEL, im Rahmen der Ausstellung «INSTANT URBANISM» im SAM (Schweizerischen Architekturmuseum).

Im Stadtraum. Treffpunkt Theater Basel

5. Juli – 18 Uhr

Dérive à travers de Bâle

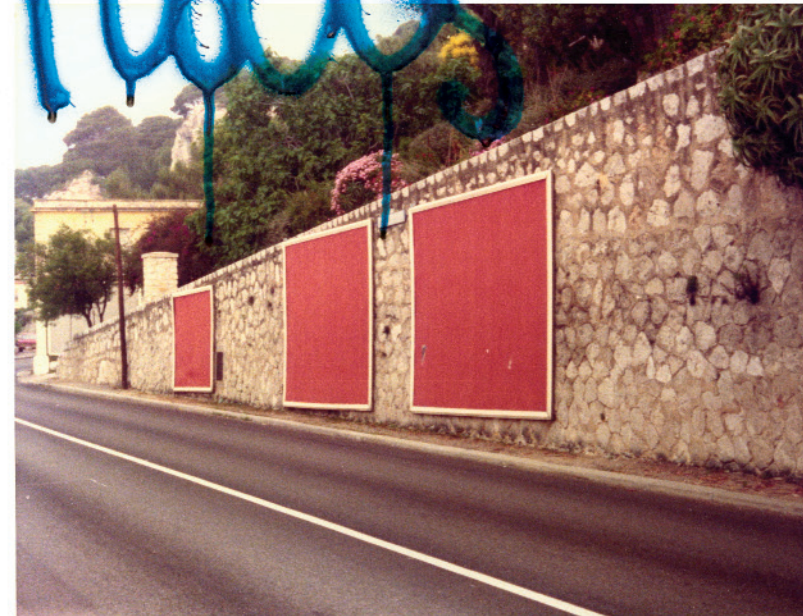
Situationistischer Spaziergang mit Joël Henry (Gründer Latourex, Laboratoire de tourisme expérimentale à Strasbourg), Annemarie Burckhardt (Architektin), Jacques Herzog (Architekt) und Gäste. Auftakt: Videos von Catherine Gfeller. Treffpunkt: Museum Tinguely

Bis 16. September

INSTANT URBANISM

Ausstellung

Die Ausstellung bezieht sich auf die Urbanismus-Theorien der Situationisten. Strategien der Dérive, des Détournement und der situativen Besetzung des Stadtraums werden durch die zeitgenössische Architekturpraxis übersetzt und neu implementiert. SAM (Schweizerisches Architekturmuseum), Steinenberg, Basel
Di/Mi/Fr: 11-18 Uhr, Do: 11-20.30 Uhr
Sa/So: 11-17 Uhr.
www.sam-basel.org



Christoph Gossweiler
«Collages monochromes trouvés», (Monaco) 1976, Fotografie. Courtesy Galerie Hubert Bächler Zürich

STADTKINO
BASEL

museum
Tinguely
ein kulturengagement von roche