

24. April – 19 Uhr

François Letailleur

L'Internationale Situationniste: pour ne plus tourner en rond

Vortrag

DIE SITUATIONISTISCHE INTERNATIONALE (1957–1972)
Museum Tinguely, Basel
Veranstaltungen sind im Museumseintritt enthalten (CHF 10.-/7.-)
Weitere Veranstaltungen unter www.tinguely.ch

François Letailleur, Collectionneur
Conférence illustrée de photos et d'extraits de films inédits, organisée par l'Alliance Française de Bâle
Museum Tinguely, Vortragsaal
Avec le soutien de l'Ambassade de France en Suisse

8. Mai – 19 Uhr

Christophe Bourseiller
Debord et mai 68

Vortrag

Christophe Bourseiller, écrivain, biographe de Guy Debord
Conférence organisée par L'Institut d'Etudes Françaises et francophones, Université de Bâle
Museum Tinguely, Vortragsaal
Avec le soutien de l'Ambassade de France en Suisse

12. Mai – 14 Uhr

Revolte als Fest

Panelgespräch

Thomas Hecken
Georg Kreis
Matthias Matussek

Gäste: Thomas Hecken, Literaturwissenschaftler, Georg Kreis, Politologe und Matthias Matussek, «Spiegel»-Kulturchef
Moderation: Thomas Haemmerli / Stefan Zweifel
Museum Tinguely, Ausstellung

Filmprogramm

«Züri Brännt», CH 1980
«Schwimmdemo», CH 1981
«CBS-Action», CH 1981
«1 Lovesong», CH 1984

68/80: Schweizer Splitter im Geist der Situationisten

Panelgespräch – 18 Uhr

Wolfgang Bortlik
Carl Laszlo
Guido Magnaguagno
Josy Meier
Roger Monnerat

Gäste: Wolfgang Bortlik, Rock'n'Roll-Autor, Carl Laszlo, Publizist, Guido Magnaguagno, Direktor Museum Tinguely, Josy Meier, Filmemacherin, Roger Monnerat, Autor u.a.
Moderation: Thomas Haemmerli / Stefan Zweifel
Museum Tinguely, Ausstellung

Filmprogramm – 20 Uhr

«Krawall» von Jürg Hassler, CH 1970

20. Mai – 17h

Antonio Negri

Debord's anticipations: militancy in the empire

Vortrag

Antonio Negri, Philosoph
Museum Tinguely, Ausstellung

22. Mai – 20 Uhr

Open source:

Sind Hacker die Situationisten von heute?

Vortrag und Diskussion mit Juri Steiner & Stefan Zweifel u.a.
Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich. www.cabaretvoltaire.ch

Museum Tinguely, Basel

Die Situationistische Internationale (1957–1972)

4. April – 5. August 2007

Événements I April – Juni

2. Juni – 16 Uhr

The spectacle of globalisation: Détournement in media and advertising

Panelgespräch

Oliviero Toscani
Malcolm McLaren

18 Uhr

Dieter Meier – Soirée

Performance-Künstler und Mitglied von Yello. Museum Tinguely, Ausstellung

Rund um die ART Basel

4.–23. Juni

Simon Lee

Tram Obscura, Dérive durch die Stadt

Bewegliches Kunstprojekt im öffentlichen Raum

Gäste: Oliviero Toscani, Fotograf, und Malcolm McLaren, Promoter der Sex Pistols
Moderation: Thomas Haemmerli / Stefan Zweifel
Museum Tinguely, Ausstellung

Der britische Künstler Simon Lee verwandelt ein Basler Tram in eine Camera Obscura. Kuratiert von Karin Frei und Brigitte Ulmer

12.–17. Juni

Matthieu Laurette

Le Spectacle n'est pas terminé-Das Spektakel ist nicht vorbei-The Spectacle is Not Over

April bis August

appropriate-manipulate-feed back!

Ausstellung

Ein Kunstprojekt im öffentlichen Raum des französischen Künstlers Matthieu Laurette. Kuratiert von Karin Frei und Brigitte Ulmer

Ausstellung zum Thema «Hacking». Der Begriff «Hacking» als kulturelle und künstlerische Praxis des Umnutzens, Neuausrichtens und der Kritik. Die Umschichtung semiotischer Regimes im Sinne des situationistischen «Détournement» als Eingriff ins System.
Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich. Di-So 13-19 Uhr
www.cabaretvoltaire.ch

10. Juni – 16. September

INSTANT URBANISM

Ausstellung

Die Ausstellung bezieht sich auf die Urbanismus-Theorien der Situationisten. Strategien der Dérive, des Détournement und der situativen Besetzung des Stadtraums werden durch die zeitgenössische Architekturpraxis übersetzt und neu implementiert.
SAM (Schweizerisches Architekturmuseum), Steinberg, Basel
Di/Mi/Fr: 11-18 Uhr, Do: 11-20.30 Uhr
Sa/So, 11-17 Uhr. www.sam-basel.org



Simon Lee, «Bus Obscura», Armory Fair, New York, 2005



Kerim Selier, «Minotic neocolor mindspace (Secondary African Color Circle)», 2007
Modell der Ausstellungsarchitektur